









సంస్కృతం సంస్కృతికి పర్యాయపదం కాగలదా?

**హార్రిక్స్** అదనపు శక్తిని కలిగించును!

[illegible]









**వీగ్గో, జలుబు**



హైకోర్టు  
సిగరెట్లు





నిరుపమాన నాల్గ్సం

తయారు చేయువారు

(టి. వజీరసుల్తాన్‌హొబాకొ కంపెనీ లిమిటెడ్)

ప్రొడతబాద్ (అంధ్ర ప్రదేశ్)



రెడ్డు రెళ్లు ఊరొంగు

## 15 హిందీ దుర్మరణం

జరిగిన ప్రమాదంలో పదిమందికి గాయాలు

హైదరాబాద్, జూన్ 19 -

పల్లెటూరు రైల్వేలో దీర్ఘ - దూరాల మెయిన్ లైనుకు చెందిన గంగాపూరు-కోట సెక్షన్ లో గుల్లా అనేదోచు విన్స రాత్రి రైల్వే సామగ్రి తీసికొని వెళుతున్న ఒక స్పెషల్ ట్రెయిన్ లో గుర్తుబాది దీక్షానగా 15 మంది కూర్చున్న ట్రెయిన్ కు గుర్తుబాది. మర

పదమంది గాయపడినారని నేడు రైల్వే అధికారులు ప్రకటించారు. గాయపడినవారిలో ఇద్దరి పరిస్థితి ప్రమాదరకంగా వున్నది. ఈ ప్రమాదం వరితంగా గుర్తుబట్టి బలవంత బోల్తాపడింది.

ఇంతవఱకు ఆపరానివచ్చిన వాణ్ణి వ్యాగ్గం పట్టాలంటే తప్పిపోయాయి.

గుర్తా బొంబాయి నుండి 4:18 కిలో బల్బర్గ్ దిగినుండి 4:38 కిలోమీటర్ల దూరంలో వున్నది.

స్పెషల్ బ్రెయిన్స్ చెందిన బ్రేక్ వ్యాన్, బంబు టిన్స్ బ్యాగ్స్ కూడా పట్టాలంటే తప్పిపోయాయి.

రైల్వే స్టేషన్ అధికారులు పూజాపూజలను ప్రమాద స్థలకి వెళ్ళారు. ఒక మెడికల్ వ్యాన్ ను, బ్రేక్ టాన్ బ్రెయిన్స్ కూడా పోయింది.

బొంబాయి - ఢిల్లీ మార్గంలో నేటి మూడు

[illegible]

తంతి, తపాలాశాఖ: ఆంధ్రపాఠం

[illegible][illegible]

సమీప పరిమితి విషయంలో గణిత వనరులు సరిమితి అయినను సమస్యలను పరిష్కరించగలగవచ్చును. ఇలాగే కొన్నితరాల అభ్యుత్పన్న వనరులలో కూడా గణిత వనరులు సరిమితి కొంతవరకు సరిపించగలగుచున్నది. దరఖాస్తు పోరాటను అభ్యుత్పన్న కీర్తనలు హుందానము, హుందానత వనరలలో రోజువారీ నుంచి ఆంధ్ర ప్రాంతంలో అన్ని పాఠశాలస్థాయి నుంచి, ఉపాధ్యక్షాధిపతి వనరలలో రోజువారీ నుంచి ఉపరితరాల 20-7.80 వ శాతం వరకు పోరాడవచ్చును. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో విజయం ప్రాచీనంలో విజయము అభ్యుత్పన్న దరఖాస్తు పోరాట రోజు వ్యాస రోజునానూ వనరలలో ఉపరితరాలలో హుందానతలో నుంచి ఉపరితరాలు.

[illegible]

నీతిని విముక్తిని దొస్తాడనిచేత ఎవరి కన్నా ఎక్కువగా ఆనందపడెను. సైకులయిన అర్జునులకు మార్గము వరకు తెలియజేయుటకును, సైకులయిన అర్జునుల యానాకాకి ముందు పంపింపిరి. ఇది చూచిరి, ఇతరులు ముందు గుని హుమి విన్నాడు.

క్రిందవారు జరిగిన ఘటనము చూచి సైకులయిన అర్జునుల తనకు గలది మార్చుట. సెమ్మల కలలయారు 52.5. సెమ్మల జాతయారు 42.5. ఇతరులు 59.5.

గి. ఎన్. థెక్ యూనిట్	రెవెన్యూ చేయనిది	సెక్యూరిటీ	సెక్యూరిటీ	మొత్తం
చెరు	మరణం	జామీన్		
పోస్ట్ ఓ. డి. ఎస్. నో. లు				
హైదరాబాద్	12	2	2	16
కరీంనగర్	11	8	2	16
కృష్ణా	8	4	2	10

1. జామాతాడు	5	2	1	8
వరంగల్లు	4	—	1	5
ఆర్. ఎమ్. ఎస్. డివిజన్లు				
ఆర్.ఎమ్.ఎస్. "బి" డివిజన్	30	8	5	41
ఆర్.ఎమ్.ఎస్. "జెడ్" డివిజన్	13	4	2	19
ఆర్.ఎమ్.ఎస్. "జి" డివిజన్	7	8	2	12
ఇంజనీరింగ్ డివిజన్లు				

హైదరాబాద్	9	1	1	11
(డా॥ పి॥ కె॥ మూసీ నిర్మల)				
అతర ది. లి. ఉం.	11	2	1	14

DA-6 (133)/85.

---

Printed and Published by K. L. N. Prasad at Andhra Pradesh, Vijayawada. Editor: Shakti Mishra, D. S. R. P. O., Vijayawada.



**వస్తూంది!**

ప్రఖ్యాత మల్లయ్య భరదాసంగి  
జీముడుగా నటించిన  
చిత్రం.....

విజయశ్రీ పిక్చర్స్  
సమర్పించు

జాన్ ఫిలిప్స్ పాఠం.....

# చైతన్య చైతన్య

పాటలు-మాటలు అనిసెట్టి : పర్యవేక్షణ : చంద్రకాంత్

నిర్మాత: S. భావనారాయణ  
దర్శకత్వం: G. విక్రమారావు  
గీత: చీటూరి  
సంగీతం: కోదండరాజు  
కథ: వేణు నృత్యం: చోప్రా

“శివుని రక్షించి దుష్టుని శిక్షించి దర్శనం  
స్వామివందనం ప్రతియుగంలోనూ,  
పుడుతూ ఉంటాను అన్నాడు భగవద్దేవతలో  
తీర్థస్థుడు. అదే ఆర్యుని ఆత్మరూపం  
చేసి మూలంబాడు ఆకాశ రామన్ను  
మరి దుష్టాదులను ఎలా శిక్షించాడు..?  
సత్సాధుని ఎలా శిక్షించాడో  
తెలుసుకోవాలంటే  
చూడండి!

గౌరి  
ప్రొడక్షన్స్

# కల్యాణము

**జూన్ 24 విడుదల**

వేసవి నిట్టూర్పులతో  
వేడెక్కిన వ్యూహాలపై  
ఘుల్లమనిపించే చల్లకరి  
పవ్విడి జల్లు

మనసు మనసునా  
నవనవనంతం  
వెల్లిరిరియజేసి  
మనోహరమైన  
ఇంద్రజులు

గుండెగుండెలో  
మామమోగి  
సరికాత్తు  
పైమగితం

తిరిగి తిరిగి  
విహరింపజేసి  
కొత్తకొత్త  
పాటల బాటలు

నిర్మాత: పి. వెంకటేశ్వర్లు  
దర్శకత్వం: పి. వెంకటేశ్వర్లు  
నిర్మాణం: మాటలు ముళ్ళపాటి వెంకటరమణ  
చిత్రీకరణ: చిత్రీకరణ

# ప్రేమించి మోడు

మోడుగంటలసేపు  
నిజమయ్యే  
వలపుల కల